



# FICHE TECHNIQUE

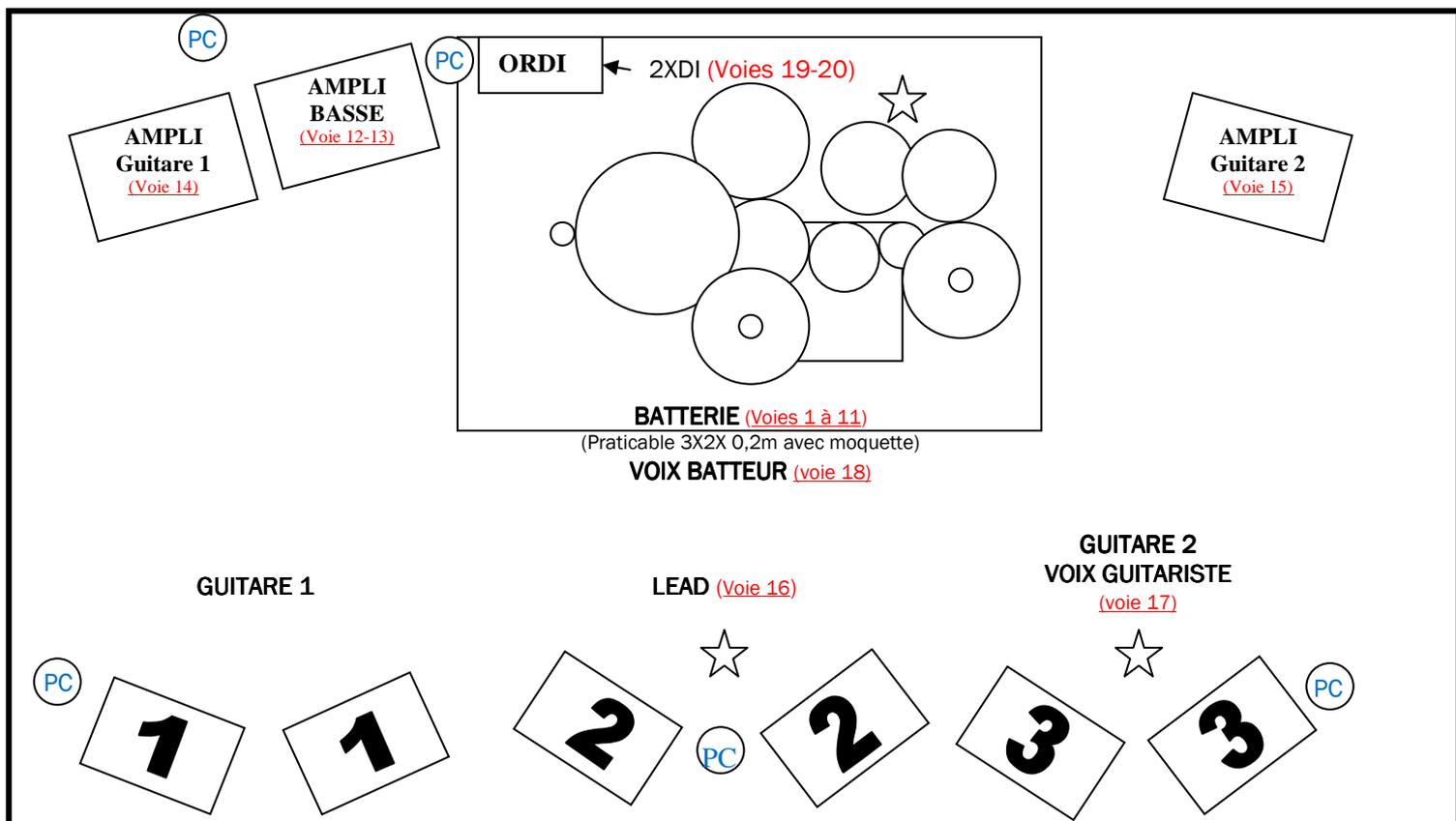
Contact : Olivier PERRIN – 06.78.30.33.05 – [olive.perrin@yahoo.fr](mailto:olive.perrin@yahoo.fr)

<b><u>Diffusion :</u></b>	- Un système de diffusion professionnel complet avec Subs adapté au lieu (environ 1KW pour 100 personnes) Type Electro voice, Nexo, Turbo Sound, Meyer sound, L. Accoustic...
	- La régie devra être centrée et placée au point d'écoute du système
<b><u>Console/traitement :</u></b>	- Console 48/8/2 Type Yamaha, Midas, Soundcraft,...
	- 1 égaliseur stéréo 31 bandes (inséré sur sortie Master)
	- 4 Canaux Gate + Compresseur et 6 Canaux de Compression Type DBX, drawner...
	- 1 Reverb (Aux1)
	- 1 multi-effets stéréo (Aux 2 : Reverb) Type : SPX 2000 ou TC 2000
	- 1 Delay avec TAP Tempo Type : D two TC (Aux3)
<b><u>Retours:</u></b>	- 6 Bains de pieds + 1 retour casque sur 4 circuits égalisés (mini 400 Watts chaque) Type: MTD 115, PS 15,...

## PATCH

Voie	Instruments	Micros	Pied	Inserts	Bus
1	Grosse caisse	PL20/B52	Petit	Comp.	Bus 1-2
2	Trigger Grosse caisse	DI			Bus 1-2
3	Caisse Claire (dessus)	SM57	Petit	Gate/Comp.	Bus 1-2
4	Caisse Claire (dessous)	SM57	Petit		Bus 1-2
5	Hit-Hat	SM81/SE300	Grand		Bus 1-2
6	Tom Alto	604	Pince tom	Gate/Comp.	Bus 1-2
7	Tom Medium	604	Pince tom	Gate/Comp.	Bus 1-2
8	Tom bass	604	Pince tom	Gate/Comp.	Bus 1-2
9	Ride	SM 81	Grand		Bus 1-2
10	Over Head (Jardin)	SE300/C414	Grand		Bus 1-2
11	Over Head (Cour)	SE 300/C414	Grand		Bus 1-2
12	Basse	D112/RE20	Petit	Comp.	Master
13	Basse	XLR (sortie ampli)		Comp.	Master
14	Guitare 1	SM57	Grand		Bus 3-4
15	Guitare 2	SM57	Grand		Bus 3-4
16	Voix Lead	SM 58	Grand	Comp.	Master
17	Voix Guitariste (Cour)	SM 58	Grand	Comp.	Master
18	Voix Batteur	SM 58	Grand	Comp.	Master
19	Ordi (batteur) sortie 1 G	DI			Master
20	Ordi (batteur) sortie 2 D	DI			Master
21					
22					
23					
24					
25	Retour Reverb Aux1 G				7-8
26	Retour Reverb Aux 1 D				7-8
27	Retour Effets Aux 2 G				7-8
28	Retour Effets Aux 2 D				7-8
29	Retour Delay G				7-8
30	Retour Delay D				7-8
31	CD				Master
32	CD				Master
Bus1-2	Batterie				Master
Bus 3-4	Guitares				Master
Bus 5-6					Master
Bus 7-8	Effets				Master
Master				égaliseur multi-bandes	

# PLAN DE SCENE



**Jardin**

**Cour**

LEGENDE :



Micro voix

PC

Prise de courant

- Dimensions du plateau 8 X 6m mini.
- L'ordinateur qui diffuse les samples est à côté du batteur. Prévoir une table basse / boîte noire / flyer (laptop + carte son + mixette retour casque)

**En cas de problème avec la fiche technique :**

Olivier PERRIN – 06.78.30.33.05 – [olive.perrin@yahoo.fr](mailto:olive.perrin@yahoo.fr)